



MAL-009-001519

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Gujarati : GUJ - 502

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો)

(Core - 14) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001519

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.

૧ અન્ય લલિતકલાઓની સરખામણીમાં, સાહિત્યકલાની લાક્ષણિકતાઓ વિસ્તારપૂર્વક દર્શાવો. ૧૫

અથવા

૧ ‘શબ્દશક્તિ’ એટલે શું ? તે જણાવી ‘લક્ષણ’ના પ્રકારોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૫

૨ ‘છંદ’નું સ્વરૂપ દર્શાવી, કાવ્યકૃતિમાં ‘છંદ’ કલાનું સ્થાન જણાવો. ૧૫

અથવા

૨ ‘અલંકાર’ એટલે શું ? તે જણાવી કાવ્યમાં તેના સ્થાન અંગેની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

(૧) ઔચિત્ય

(૨) ધ્વનિ

(૩) પ્રતીક અને કલ્પન

(૪) કલ્પના અને તરંગ

(૫) ગુણ

૪ કાવ્ય સર્જનમાં પ્રતિભા, વ્યુત્પત્તિ અને અભ્યાસનું મહત્ત્વ વિગતે સમજાવો. ૧૫

અથવા

૪ સાહિત્યના મુખ્ય પ્રયોજનોની ચર્ચા કરી, મહત્ત્વનું પ્રયોજન કયું છે તે જણાવો. ૧૫

૫ આકૃતિ અને અંતસ્તત્વ વિશે ટૂંકમાં સમજાવો. ૧૦

અથવા

૫ કાવ્યમાં રહેલાં સ્થાયીભાવ વિશે ટૂંકમાં સમજાવો. ૧૦
